وزارة التربية

**امتحان الصف الثاني عشر**
**للقسمين العلمي والأدبي**
**اللغة العربية**
**الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية**
**والتذوق الفني والسلامة اللغوية والتعبير**

الدرجــــات

| السؤال | الدرجة | | المصحح | المراجع |
|---|---|---|---|---|
| الفهم والاستيعاب | | | | |
| الثروة اللغوية | | | | |
| التذوق الفني | | | | |
| السلامة اللغوية | | | | |
| التعبير | | | | |
| المجموع | | | | |

مجموع الدرجات (مكتوباً بالحروف) ________________

المراجعة الرأسية

| السؤال | الفهم والاستيعاب | | الثروة اللغوية | | التذوق الفني | | السلامة اللغوية | | التعبير | | المجموع | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الدرجة | | | | | | | | | | | | |

المراجع : ________________ التوقيع : ________________

ملاحظات : ________________

رقم المراقبة

وزارة التربية

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
الدور الثاني نسخة التوجيه
2017-2018

رقم المراقبة

المجال الدراسي ________________

امتحان ________________ سنة ________ م

الدور ________________

الاسم كاملاً : ________________

المدرسة : ________________

رقم الجلوس : ________________

التاريخ : ________________

دولة الكويت

وزارة التربية                                    الأسئلة في ٨ صفحات

امتحان الدور الثاني ( الفترة الدراسية الثانية ) – الصف الثاني عشر بقسميه – 2017 / 2018

في مادة اللغة العربية

الزمن : ثلاث ساعات وربع

---

**أولاً- الفهم والاستيعاب:** **[٢٢ درجة]**

**السؤال الأول:** **[٣درجات]**

قال الشاعر:

أيُّها العابِسُ لَنْ تُعطَى عَلَى التَّقْطِيبِ أجْرَهْ

لا تكنْ مُـرّاً ولا تجعَـلْ حياةَ الغيرِ مُرَّهْ

إنَّ مَنْ يَبْكِي لَهُ حَوْلٌ عَلَى الضِّحْكِ وقُدْرَهْ

فتَهَلَّلْ وتَرَنَّـمْ فالفَتَى العابِسُ صَخْرَهْ

سَكَنَ الدَّهْـرُ وحانَتْ غَفْلَةٌ مِنْهُ وغِرَّهْ

إنَّهُ العِيدُ... وإنَّ العِيدَ مِثْلُ العُرْسِ مَرَّهْ

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة – وزارة التربية – 2017-2018 – الدور الثاني نسخة التوجيه

١- بثّ الشاعر بعض آرائه في النص السابق. وضّح ما تلمحه منها في البيت الأول. ١

.......................................................................................................

٢- انثر مضمون ما تحته خطّ في النص السابق بأسلوبك. ١

.......................................................................................................

٣- اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خطّ تحته. ١

الفائدة التي تُعبّر عنها الأبيات الثلاثة الأخيرة:

- أوقات السعادة كثيرة في هـذه الحياة.
- العبوس مجلبـةٌ للبؤس وحياة الشقاء.
- الإقبال على السعـادة واغتنـام أوقاتهـا.
- العيد فرصـة مناسبة للاستمتاع باللهو.

**السؤال الثاني:** [٣درجات]

قال الأمريكيّ في عهده:

" سأنجحُ في الحياةِ، وسأنجحُ مهما صادفني من عقباتٍ، وإذا وُضع في طريقي أحجارٌ أزلتُها، وساضع كلّ قلبي في عملي، وأواجه كلّ الصّعابِ من غيرِ خوفٍ، وأعتقدُ أنّ الحظَّ الحسنَ يتبعُ الجدَّ والشجاعةَ."

وقال العربيّ في عهده:

" وعلامةُ شجاعتِهِ أنْ يحاربَ دواعيَ نفسِهِ الذميمة؛ حتّى لا تقهرَهُ شهوةٌ قبيحةٌ، ولا غضبٌ في غيرِ موضعِهِ."

١- " وإذا وُضع في طريقي أَحجارٌ أزلتُها ". ١

اشرح علاقة قول الأمريكيّ السابق بواقعك، وبيّن مدى تأثيره في نفسك.

............................................................................................................................

............................................................................................................................

٢- اتفق الأمريكيّ والعربيّ في ذكر الشجاعة في عهديهما، واختلفا في نظرتيهما إليها. وضّح ذلك. ١

............................................................................................................................

............................................................................................................................

٣- اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خطّ تحته. ١

القيمة المستخلصة ممّا تحته خطّ في النّص السّابق:

- الرجـــاء. - الإصرار. - القـــناعة. - الشجاعة.

**السؤال الثالث:** [٣درجات]

قال الشاعر:

وَأَرَى المَراضِعَ فيهِ عَنْ * أَوْلادِهــا مُتَجــافِيَهْ
وَأَرَى اليَتامَــى وَالأَرا * مِلَ في البُيُوْتِ الخالِيَهْ
مِنْ بَيْنِ راجٍ لَم يَزَلْ * يَسْمُوْ إِلَيْكَ وَراجِيَهْ
يَشْكُوْنَ مَجْهَدَةً بِأَصْـ * ـواتٍ ضِعافٍ عالِيَهْ
يَرْجوْنَ رِفْدَكَ كَيْ يَرَوا * مِمّــا لَقُــوْهُ العــافِيَهْ

١- وضّح ما في البيت الثاني من آثار المشكلة الّتي تناولها الشاعر. ١

............................................................................................................................

٢- يعوّل الشاعر في حلّ مشكلة الرعيّة على عطاء الخليفة. اقترح حلًا آخر مناسبًا لهذه المشكلة. ١

..............................................................................................................

٣- اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خطّ تحته. ١

تجافي الأمهات عن أولادهن دلالة على:

- تقصيرهنّ في واجباتهنّ.   - انشغالهنّ بمتطلبات الحياة.

- رغبتهنّ في فطام أطفالهنّ.   - شدّة الجوع الذي حلّ بهنّ.

**السؤال الرابع:** **[٣درجات]**

"   وحتّى السلبية في التفكير حاربها الإسلام، فالقاعدة الإسلامية تقول: (إنّ مَنْ اجتهدَ فأصاب، فله أجران، ومَنْ اجتهدَ فأخطأ، فله أجرٌ واحدٌ)، والاجتهادُ هو بذل الطاقة في سبيل الوصول إلى الحقّ، وهذا هو مُعاذ بن جَبَلٍ يعطينا مثلاً للإيجابية الصالحة في التفكير والاجتهاد حينما يبعثه الرّسولُ إلى اليمنِ، ويسأله كيف يقضي بين النّاس، فيجيبُه بأنّه سيتبعُ القرآنَ والحديثَ، فإذا لم يجدِ الحكمَ منصوصًا عليه فيهما، فإنّه سيجتهدُ برأيِهِ، فيفرحُ النّبيُّ لذلك، ويقول: الحمدُ للهِ الّذي وفّقَ رسولَ رسولِ اللهِ لما يحبّه رسولُ اللهِ."

١- بِمَ تعلّل دعوة الإسلام إلى الاجتهاد في النّص السّابق؟ ١

..............................................................................................................

٢- أثرِ العبارة الآتية بأسلوبك: "**يدورُ مفهومُ السلبيةِ الآنَ على عدمِ الاهتمامِ بشأنِ الغيرِ**". ١

..............................................................................................................

٣- اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خطّ تحته. ١

هدف الكاتب في النّص السّابق الحضّ على:

- التسليم بآراء الأقدمين.

- قبـول آراء الآخـرين.

- تفعـيل دور التفـكير.

- مجابهة الفِكْر الدَّخيل.

**السؤال الخامس :** [٣درجات]

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما:« خُذِ النَّاسَ بالعَرَبيَّةِ، فإنها تَزيدُ في العَقْلِ وتُثَبِّتُ المروءةَ»؛ وهذه الكلمة من روائع ما نُقل عن عمرﷺ، إذ أدرك بحسِّهِ المرهفِ وحِذْقِهِ البصيرِ الخطرَ الداهمَ على العربية بعد كثرةِ الفتوحِ، وانتشارِ الصحابة في البلدان، ومخالطتِهم الأعاجم، وبُعدِهم عن موئلِ الصفاء اللّغويّ.

وفيها تأسيس لقاعدةٍ لغويةٍ فكريةٍ، باتتْ بحكمِ المُسلَّماتِ في علمِ اللغة واللسانيات والفكر، وهي علاقة اللغة بالفكر والتفكير، والعقل والذكاء، هذه العلاقة الجدليّة التي قُطباها اللغةُ والفكرُ، وكلٌّ منهما يؤثّر ويتأثر، فكلّما نمَتِ اللغةُ وقويَت نَما الفكرُ وتطوَّرَ، وكلّما ضعفتْ وهزلتْ عاد الفكرُ واهيًا هزيلًا."

(من مقال للدكتور محمد حسان الطيان في الشبكة العنكبوتية بتصرف)

١- بيّن أثر اللّغة العربيّة في أهلها من خلال فهمك الفقرة الأولى منَ النص السابق. ١

......................................................................................................

٢- ما الفكرة التي تعبّر عنها الفقرة الثانية من النص السابق؟ ١

......................................................................................................

٣- اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خطّ تحته: ١

شعر أميرُ المؤمنين عمرُ ﷺ أنّ العربيّة في خطرٍ بسبب:

- ضعف العربية أمام غيرها منَ اللغات.
- تحدُّث الفاتحين باللهجات العامية.
- اختلاط العرب بغيرهم منَ الأقوام.
- إقبال العرب على اللغات الأخرى.

**السؤال السادس - الحفظ:** [درجتان]

اكتب بيتين مضبوطين بالشكل ممّا حفظت في مجال ( القلم ).

......................................................................................................

......................................................................................................

## السؤال السابع - التلخيص:

**[٥ درجات]**

**لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعياً استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.**

إنّ سلاح الأمم في بناء مجدها، وإثبات وجودها، وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار فيها، وتحقيق أهدافها في الحاضر والمستقبل، لهو سلاح الائتلاف والوفاق، وترك النزاع والانقسام والتناحر، فإذا سادت هذه الفضائل بين أفراد المجتمع ساد الحبُّ والألفة والتعاطف والتّراحم بينهم، وإذا فُقدت ساد التّمزقُ والضعفُ والهوانُ جميعَ شؤونِ الأمّة، وشلَّ حركتها، وأنذرَ بخرابها، وحوَّل سعادتَها شقاءً وأمنها خوفًا.

وقد أمرنا اللهُ ﷻ بالتعاون على الخير، وأوصانا به، وحذّرنا من وبالِ الفرقة والتمزّق، قال ﷻ:

**{وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ}**، وقال: **{ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا }**، وحثّنا النبيّ ﷺ على التعاون، ودعا إلى التضامن بين أفراد المجتمع بقوله ﷺ : « **مثلُ المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثلُ الجسد، إذا اشتكى منه عضوٌ تداعى له سائرُ الجسدِ بالسّهرِ والحمى** »، فبالتعاون تتقارب القلوب، وتتآلف الأرواح، وتلتقي العقول، وتؤتي ثمارها طيبة يانعة في شتى مناحي الحياة.

فالأبناءُ الصالحون في المجتمع الإسلاميّ مَن كان شأنهم التعاونَ على البرّ والتقوى والتكاتفَ على مصالحهم الخاصة والعامة، ومن ذلك القيام بالقسط، والأخذ على يد الظالم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهذا ما تظاهرت به أخبار النبيّ ﷺ، وصحابته الكرام في سيرتهم العطرة، وأمّا الانقسام والتناحر بين أفراد المجتمع فقد حاربه الإسلامُ أشدَّ محاربةٍ؛ لأنه من أهم عوامل انهيار الأمم وضياعِ أبنائها، فلا يُضعفُهم أمرٌ، ولا يفسدُ أمنَ حياتِهم كالتَّخاذلِ والتدابرِ والتَّناحرِ، وبقدر ما يكون بين أبناء المجتمع من حسن الصّلات، تكون قوتُهم، واستقرارُ أمنهم، وإنْ كثرت عليهم الزّلازل والمِحن، وصدق الشاعر حين قال:

كونُوا جميعاً يا بَنِيَّ إذا اعتَرى    خَطْبٌ ولا تتفرقُوا آحادَا

(من: متطلبات المحافظة على نعمة الأمن والاستقرار/ لسليمان الحقيل بتصرف).

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

## ثانياً - الثروة اللغوية : [٤ درجات]

١ - هات مترادف ما تحته خط فيما يأتي: ١
أعان الكريم الفقير برفقٍ طيب. المترادف : .........................

٢ - هات تصريفاً واحداً من كلمة (سكن) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك في مجال (نصرة الضعفاء). ١

.........................

٣ - وظف الفعل (نفذ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك في مجالي (العدل) و(العلم) . ١

.........................

.........................

٤ - املأ الفراغ في كلّ ممّا يأتي بما هو مطلوب أمامه: ١
أ- فكّ المحسن ......... الدَّين عن المُعسِر. (مفرد كلمة أغلال)
ب- ليست ......... الناس مقياس الحكم عليهم. (جمع كلمة رداء)

## ثالثاً - التذوق الفني: [٨ درجات]

١ - أخرج استعارة من البيت الأول، وتشبيهاً صريحاً من البيت الثاني فيما يأتي: ٢
أ- أين التفتُّ رأيت حسناً باسماً وشهدت أحلامي وصدق أماني
الاستعارة: .........................
ب- يا غافلين ونار الشر موقدة سوّوا صفوفكم فالخطب كالسهام
التشبيه: .........................

٢ - من قصيدة لأبي شادي مخاطباً العصفور: ١
أنت لا تخشى هموماً أنت تحيا في اجتهاد
أنت عنوان المعالي أنت رمز للوفاء
ما الأثر الفني لتكرار لفظة (أنت) في التعبير عن المعنى المراد؟

.........................

٣ - إن تكن شابت الذوائب مني فالليالي تزينها الأقمار ١
في البيت السابق تشبيه ضمني. وضّحه.

.........................

٤ - قال تعالى : "الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ".
في الآية الكريمة السابقة طباق بين (يحيي ويميت). بيّن أثره في المعنى. ١

.........................

٥ - اختر لكل ما تحته خط في القائمة ( أ ) ما يناسبه من المحسنات البديعية في القائمة ( ب ). ٣

| | القائمة (أ) | | القائمة (ب) |
|---|---|---|---|
| ١ | أرى قوماً بليت بهم نصيبي منهم نصبي. | | المقابلة |
| ٢ | على رأس عبدٍ تاجُ عزٍّ يَزينه وفي رجلِ حرٍّ قيدُ ذلٍّ يَشينه | | السجع |
| ٣ | يُزان الكلام بالذكر، ويجمل الخلق بالصبر. | | الطباق |
| | | | الجناس |

**رابعاً - السلامة اللغوية:** [١٠ درجات]

١- مغاني الشعب طيباً في المغاني ٠ بمنزلة الربيع من الزمـــــان
ولكن الفتى العربيّ فيهـــــا غريب الوجه واليد واللســـــان

- سكبت لكم من نوب قلبيْ و خاطري عصارة روحي في قويلب شاعر

٢

استخرج مما سبق:

- اسماً منسوباً:.................... - اسماً مصغراً:..................................

١

٢- أجب عن السؤال التالي بالإثبات مرة، وبالنفي مرة أخرى.

ألم تقرأ ديوان المتنبي ؟

- بالإثبات:.................... - بالنفي:..................................

١

٣- ضع العلامة (√) أمام التكملة الصحيحة فيما يأتي:

السؤال الصحيح الذي يقصد به التعيين فيما يلي هو:

- أقرأتَ سيرة الرسول- صلى الله عليه وسلم ؟ ( )
- ألم تقرأ سيرة الرسول- صلى الله عليه وسلم ؟ ( )
- هل قرأتَ سيرة الرسول- صلى الله عليه وسلم ؟
- أسيرةَ الرسول ﷺ قرأت أم سيرة الصحابة الكرام ؟

١

٤- ضع سؤالاً للإجابة الآتية:

- لا، لا أجامل في قول الحـــقّ.

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة - وزارة التربية 2017-2018 - الدور الثاني نسخة التوجيه

........................................................................................................

١

٥- اضبط ما تحته خط فيما يأتي:

- بئس عمل المنافقين الإخلاف بالوعد.

١

٦- هات جملة من إنشائك تتضمن أسلوب مدح، الفاعل فيه (ما) الموصولة.

........................................................................................................

١

٧- صوّب الخطأ النحوي فيا يأتي:

- بئس سفرٌ السفر إلى ما حرّم الله تعالى..................................

- الصدقَ نِعْمَ الخلق..................................

١

٨- يسرني الرجل وهو يحاور بلطف وأدب وعلم.

حوّل ما تحته خط إلى جملة صلة موصول لا محل لها من الإعراب مغيراً ما يلزم.

........................................................................................................

١

٩- وألقى الشرق منها في ثيابي دنانيراً تفر من البنان

ما الموقع الإعرابي للجملة التي تحتها خط في البيت السابق؟

........................................................................................................

**خامساً - التعبير:** **[١٢ درجة]**

اكتب في حدود ثلاث مئة كلمة - ما يعادل خمسة وعشرين سطراً - مقالةً، أو تعليقاً، أو قصةً قصيرةً، في واحد فقط ممّا يلي، مراعياً الأسس الفنية للفن التعبيريّ الذي تختار، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، وعلامات الترقيم المناسبة:

١- السلامُ هدفٌ منشودٌ تسعى إليه البشريةُ جمعاءُ، وأملٌ عظيمٌ يجتهدُ لتحقيقهِ دُعاةُ الخيرِ؛ كي تعيشَ الشعوبُ كافةً في أمانٍ وطُمَأنينةٍ.

٢- استحوَذَتْ وسائلُ" التكنلوجيا " الحديثة على اهتمام النّاس جميعًا، فاستهوَتْهم إيجابياتُها، وغفلَ كثيرٌ منهم عن سلبياتِها وكيفيةِ اجتنابِ أضرارِها ومفاسدِها.

انتهت الأسئلة

دولة الكويت

وزارة التربية — الأسئلة في ٨ صفحات

امتحان الدور الثاني ( الفترة الدراسية الثانية ) – الصف الثاني عشر بقسميه – 2017 / 2018

في مادة اللغة العربية

---

**أولاً- الفهم والاستيعاب:** [٢٢ درجة]

**السؤال الأول:** من نصّ ( الضحكة فكرة ) : [٣درجات]

قال الشاعر:

أيُها العابِسُ لَنْ تُعطَى عَلَى التَّقْطِيبِ أجْرَهْ
لا تكنْ مُـرّاً ولا تجعَـلْ حيـاةَ الغيرِ مُرَّهْ
إنَّ مَنْ يَبْكِي لَهُ حَوْلٌ عَلَى الضّحْكِ وقُدْرَهْ
فتَهَـلَّلْ وتَرَنَّـمْ فالفَتَـى العابِسُ صَخْرَهْ
سَكَنَ الدَّهْـرُ وحانَتْ غَفْلَةٌ مِنْهُ وغِرَّهْ
إنَّهُ العِيدُ... وإنَّ العِيدَ مِثْلُ العُرْسِ مَرَّهْ

وزارة التربية 2017-2018

١- بثّ الشاعر بعض آرائه في النص السابق. وضّح ما تلمحه منها في البيت الأول. ١

يرى الشاعر في البيت الأول أنه لا قيمة للعبوس والتشاؤم في حياة صاحبه، لأن ذلك لن يعود عليه بأي فائدة.

٢- انثر مضمون ما تحته خطّ في النص السابق بأسلوبك. يقبل مثل ما يأتي : ١

أيها الكئيب، تخلّ عن تشاؤمك، ولا تعكّر به صفو حياتك وحياة غيرك.

٣- اختر المكمّل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته. ١

الفائدة التي تُعبّر عنها الأبيات الثلاثة الأخيرة:

- أوقات السعادة كثيرة في هذه الحياة.
- العبوس مجلبةٌ للبؤس وحياة الشقاء.
- الإقبال على السعادة واغتنام أوقاتها.
- العيد فرصة مناسبة للاستمتاع باللهو.

**السؤال الثاني:** من نصّ ( الوصايا العشر ) :  **[٣درجات]**

قال الأمريكيّ في عهده:

" سأنجحُ في الحياة، وسأنجحُ مهما صادفني من عقبات، وإذا وُضع في طريقي أحجارٌ أزلتُها، وسأضع كلّ قلبي في عملي، وأواجه كلّ الصّعابِ من غير خوفٍ، وأعتقدُ أنّ الحظَّ الحسن يتبعُ الجدَّ والشجاعة."

وقال العربيّ في عهده:

" وعلامةُ شجاعتهِ أنْ يحاربَ دواعي نفسهِ الذميمة؛ حتّى لا تقهرهُ شهوةٌ قبيحةٌ، ولا غضبٌ في غيرِ موضعِه."

الجمهورية العربية السورية ديوان عام الوزارة 2017-2018 الدور الثاني نسخة التوجيه

١- " وإذا وُضع في طريقي أحجارٌ أزلتُها ".   ١

اشرح علاقة قول الأمريكيّ السابق بواقعك، وبيّن مدى تأثيره في نفسك.

يقبل مثل ما يأتي: هذا القول شديد الارتباط بواقعي الدراسيّ (الاجتماعي .....)، فما أحوجني إلى تجاوز كل العقبات التي تعترض طريقي نجاحي أو حلّها بما يحقق طموحي وآمالي ! ...

٢- اتفق الأمريكيّ والعربيّ في ذكر الشجاعة في عهديهما، واختلفا في نظرتيهما إليها. وضّح ذلك.   ١

يرى الأمريكي أنّ الشجاعة المقرونة بالجدّ تقوده إلى التوفيق، وحسن الحظ ثمرة من ثمارها، بينما يرى العربي أنّ الشجاعة تتمثل في محاربة كلّ قبيح تدعوه إليه نفسه.

٣- اختر المكمّل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته.   ١

القيمة المستخلصة ممّا تحته خطّ في النّص السّابق:

- الرجــاء.   - الإصرار.   - القــناعة.   - الشجاعة.

**السؤال الثالث:** من نصّ (من للرعية؟) :  **[٣درجات]**

قال الشاعر:

وَأرَى المَراضِعَ فيهِ عَنْ * أوْلادِهــا مُتَجــافِيَهْ
وَأرَى اليَتامَــى وَالأرا * مِلَ في البُيوْتِ الخالِيَهْ
مِنْ بَيْنِ راجٍ لم يَزَلْ * يَسْمُوْ إلَيْكَ وَراجِيَهْ
يَشْكوْنَ مَجْهَدَةً بِأصْـ * ـواتٍ ضِعـافٍ عالِيَهْ
يَرْجوْنَ رِفْدَكَ كَيْ يَرَوا * مِمّـا لَقُــوْهُ العـافِيَهْ

١- وضّح ما في البيت الثاني من آثار المشكلة الّتي تناولها الشاعر.   ١

كثرة اليتامى والأرامل، مع خلو بيوتهم من المتطلبات الأساسية للمعيشة.

٢- يعوّل الشاعر في حلّ مشكلة الرعيّة على عطاء الخليفة. اقترح حلًا آخر مناسبًا لهذه المشكلة. ١

يقبل مع شمول ما يأتي : مكافحة البطالة وتأمين فرص للعمل ، رفع أجور العاملين ، دعوة الأغنياء إلى مساعدة الفقراء ..........

٣- اختر المكمّل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته. (يُكتفى بحل واحد) ١

تجافي الأمهات عن أولادهن دلالة على:

- تقصيرهنّ في واجباتهنّ. - انشغالهنّ بمتطلبات الحياة.

- رغبتهنّ في فطام أطفالهنّ. - شدّة الجوع الّذي حلّ بهنّ.

**السؤال الرابع:** من نص (الإسلام يحارب السلبية) : **[٣درجات]**

" وحتّى السلبية في التفكير حاربها الإسلام، فالقاعدة الإسلامية تقول: (إنّ مَنْ اجتهدَ فأصاب، فله أجران، ومَنْ اجتهدَ فأخطأ، فله أجرٌ واحدٌ)، والاجتهادُ هو بذل الطاقة في سبيل الوصول إلى الحقّ، وهذا هو مُعاذ بن جَبَلٍ يعطينا مثلاً للإيجابية الصالحة في التفكير والاجتهاد حينما يبعثه الرّسولُ إلى اليمن، ويسأله كيف يقضي بين النّاس، فيجيبُه بأنّه سيتبعُ القرآن والحديثَ، فإذا لم يجد الحكمَ منصوصًا عليه فيهما، فإنّه سيجتهدُ برأيهِ، فيفرحُ النّبيُّ لذلك، ويقول: الحمدُ لله الّذي وفّق رسولَ رسولِ اللهِ لما يحبّه رسولُ اللهِ." .

١- بِمَ تعلّل دعوة الإسلام إلى الاجتهاد في النّص السّابق؟ (يُكتفى بتعليل واحد) ١

ويقبل شمول ما يأتي : احترام العقل وتفعيل التفكير ، الحرص على الوصول إلى الحق ، مراعاة التغييرات في الحياة ..

٢- أثرِ العبارة الآتية بأسلوبك: **"يدورُ مفهومُ السلبيةِ الآنَ على عدمِ الاهتمامِ بشأنِ الغيرِ".** ١

يقبل شمول ما يأتي : فالإنسان السلبيّ يتهرب من المسؤوليات ، ويرمي أعباءها على الآخرين ، وينأى بنفسه عن خدمة المجتمع

٣- اختر المكمّل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته. ١

هدف الكاتب في النّص السّابق الحضّ على:

- التسليم بآراء الأقدمين.

- قبول آراء الآخرين.

- تفعيل دور التفكير.

- مجابهة الفِكر الدّخيل.

في مادة اللغة العربية

**السؤال الخامس** : من خارج المقرر : **[٣درجات]**

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما: « خُذ النّاس بالعربيّة، فإنها تزيدُ في العقل وتُثبتُ المروءة»؛ وهذه الكلمة من روائع ما نُقل عن عمر ﷺ، إذ أدرك بحسّهِ المرهف وحذْقه البصير الخطر الداهم على العربية بعد كثرة الفتوح، وانتشار الصحابة في البلدان، ومخالطتهم الأعاجم، وبُعدهم عن موئل الصفاء اللّغويّ.

وفيها تأسيس لقاعدةٍ لغويةٍ فكريةٍ، باتتْ بحكم المُسلّمات في علم اللغة واللسانيات والفكر، وهي علاقة اللغة بالفكر والتفكير، والعقل والذكاء، هذه العلاقة الجدليّة التي قُطباها اللغةُ والفكرُ، وكلٌّ منهما يؤثّر ويتأثر، فكلّما نمتِ اللغةُ وقويت نما الفكرُ وتطوّرَ، وكلّما ضعفتْ وهزلتْ عاد الفكرُ واهيًا هزيلًا."

**(من مقال للدكتور محمد حسان الطيان في الشبكة العنكبوتية بتصرف)**

١- بيّن أثر اللّغة العربيّة في أهلها من خلال فهمك الفقرة الأولى منَ النص السابق. ١

اللغة العربيّة نماء لعقول أهلها (١)، وترسيخ لمروءتهم (١).

٢- ما الفكرة التي تعبّر عنها الفقرة الثانية من النص السابق؟ ١

يقبل مثل ما يأتي: العلاقة بين اللغة والفكر متينة لا يمكن حل عراها.

٣- اختر المكمّل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته ١

شعر أميرُ المؤمنين عمرُ ﷺ أنّ العربيّة في خطرٍ بسبب

- ضعف العربية أمام غيرها منَ اللغات.
- تحدُث الفاتحين باللهجات العامية.
- اختلاط العرب بغيرهم منَ الأقوام.
- إقبال العرب على اللغات الأخرى.

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الدور الثاني نسخة التوجيه

**السؤال السادس - الحفظ:** **[درجتان]**

اكتب بيتين مضبوطين بالشكل ممّا حفظت في مجال ( القلم ).

لكل بيت درجة؛ نصفها للضبط، والنصف الآخر لصحة التراكيب.

## السؤال السابع - التلخيص: |٥ درجات|

**لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعياً استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.**

إنّ سلاحَ الأمم في بناء مجدها، وإثبات وجودها، وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار فيها، وتحقيق أهدافها في الحاضر والمستقبل، لهو سلاح الائتلاف والوفاق، وترك النزاع والانقسام والتناحر، فإذا سادت هذه الفضائل بين أفراد المجتمع ساد الحبُّ والألفة والتعاطف والتّراحم بينهم، وإذا فُقدت ساد التّمزقُ والضعفُ والهوانُ جميعَ شؤونِ الأمّة، وشلّ حركتها، وأنذرَ بخرابها، وحوّل سعادتها شقاءً وأمنها خوفًا.

وقد أمرنا اللهُ ﷻ بالتعاون على الخير، وأوصانا به، وحذّرنا من وبالِ الفرقة والتمزّق، قال ﷻ: **{وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ}**، وقال: **{ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا }**، وحثّنا النبيّ ﷺ على التعاون، ودعا إلى التضامن بين أفراد المجتمع بقوله ﷺ : **« مثلُ المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثلُ الجسد، إذا اشتكى منه عضوٌ تداعى له سائرُ الجسدِ بالسّهرِ والحمى »**، فبالتعاون تتقارب القلوب، وتتآلف الأرواح، وتلتقي العقول، وتؤتي ثمارها طيبة يانعة في شتى مناحي الحياة.

فالأبناءُ الصالحون في المجتمع الإسلامي مَن كان شأنُهم التعاونَ على البِرّ والتقوى والتكاتفَ على مصالحهم الخاصة والعامة، ومن ذلك القيام بالقسط، والأخذ على يد الظالم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهذا ما تظاهرت به أخبار النبيّ ﷺ، وصحابته الكرام في سيرتهم العطرة، وأمّا الانقسام والتناحر بين أفراد المجتمع فقد حاربه الإسلامُ أشدَّ محاربةٍ؛ لأنّه من أهم عوامل انهيار الأمم وضياعِ أبنائها، فلا يُضعفُهم أمرٌ، ولا يفسدُ أمنَ حياتِهم كالتَّخاذلِ والتدابرِ والتّناحرِ، وبقدر ما يكون بين أبناء المجتمع من حسن الصّلات، تكون قوتُهم، واستقرارُ أمنهم، وإنْ كثرت عليهم الزّلازل والمِحن، وصدق الشاعر حين قال:

كونُوا جميعَاً يا بَنِيَّ إذا اعتَرى      خَطْبٌ ولا تتفرقُوا آحادَا

(من: متطلبات المحافظة على نعمة الأمن والاستقرار/ لسليمان الحقيل بتصرف).

| المحاور: | الدرجات: |
| --- | --- |
| - الائتلاف والوفاق سلاح الأمم لتحقيق الاستقرار. | (٢) درجتان للاستيفاء المحاور. |
| - الإسلام يأمر بالتعاون ونبذ الفرقة والتمزق. | (١) درجة للتحرر من أسلوب الكاتب. |
| - الأبناء الصالحون المتعاونون نواة المجتمع القوي. | (١) درجة لالتزام القدر المطلوب. |
| | (١) درجة للخلو من الأخطاء النحوية والإملائية واللغوية. |

## ثانياً - الثروة اللغوية : [٤ درجات]

١- هات مترادف ما تحته خط فيما يأتي: ١

أعان الكريم الفقير برفدٍ طيب. المترادف : عطاء ، منح ، عون ، وتقبل : هبة ، صلة .

٢- هات تصريفاً واحداً من كلمة (سكن) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك في مجال (نصرة الضعفاء). ١

ساكن ، مسكن ، سكين ، مسكون ، سكون ، سكان . تقبل الجملة المناسبة مثل ما يأتي : أساعد المساكين .

٣- وظف الفعل (نفذ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك في مجالي (العدل) و (العلم) . ١

يقبل مثل ما يأتي : نفذ حكم القاضي في المتهم

نفذ الضوء خلال الحجرة

٤- املأ الفراغ في كلٍّ مما يأتي بما هو مطلوب أمامه: ١

أ- فكّ المحسن ......غُلّ...... الدّين عن المُعسِر. (مفرد كلمة أغلال)

ب- ليست ......أردية...... الناس مقياس الحكم عليهم. (جمع كلمة رداء)

## ثالثاً - التذوق الفني: [٨ درجات]

١- أخرج استعارة من البيت الأول، وتشبيهاً صريحاً من البيت الثاني فيما يأتي: ٢

أ- أين التفتَّ رأيت حسناً باسماً     وشهدت أحلاماً وصدق أماني

الاستعارة: حسناً باسماً ، شهدت أحلاماً ، صدق أماني ، (تكتفي بواحدة)

ب- يا غافلين ونار الشر موقدة     سوّوا صفوفكم فالخَطب مِجهام

التشبيه: نار الشر

٢- من قصيدة لأبي شادي مخاطباً العصفور: ١

أنت لا تخشى هموماً     أنت تحيا في اجتهاد

أنت عنوان المعالي     أنت رمز للوفاء

ما الأثر الفني لتكرار لفظة (أنت) في التعبير عن المعنى المراد؟

تأكيد استحقاق العصفور لصفات التفاؤل والاجتهاد والطموح والوفاء .

٣- إن تكن شابت الذوائب مني     فالليالي تزينها الأقمار ١

في البيت السابق تشبيه ضمني. وضّحه

إذ ظهور الشيب في مقدمة شعري الأسود لا غرابة فيه ولا عجب ، والدليل على ذلك أن الليالي السود تزينها الأقمار بنورها .

٤- قال تعالى : "الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ لَآ إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ". ١

في الآية الكريمة السابقة طباق بين (يحيي ويميت). بيّن أثره في المعنى.

شمول قدرة الله تعالى لكل جوانب الحياة ومنها بتبرها

٥- اختر لكل ما تحته خط في القائمة ( أ ) ما يناسبه من المحسنات البديعية في القائمة ( ب ). ٣

| | القائمة (أ) | | القائمة (ب) |
|---|---|---|---|
| ١ | أرى قوماً بليت بهم نصيبي منهم نصبي. | ٢ | المقابلة |
| ٢ | على رأسِ عبدٍ تاجُ عزٍّ يَزينه     وفي رجل حرٍّ قيدُ ذُلٍّ يَشينه | ٣ | السجع |
| ٣ | يُزان الكلام بالذكر، ويجمل الخلق بالصبر. | – | الطباق |
| | | ١ | الجناس |

**رابعاً ـ السلامة اللغوية:** |١٠ درجات|

١- مغاني الشعب طيباً في المغاني    بمنزلة الربيع من الزمان
ولكن الفتى العربيّ فيها    غريب الوجه واليد واللسان

- سكبت لكم من ذوب قلبي و خاطري    عصارة روحي في قويلب شاعر

استخرج مما سبق: ٢

- اسماً منسوباً: العربيّ ........ - اسماً مصغراً: قويلب ........

٢- أجب عن السؤال التالي بالإثبات مرة، وبالنفي مرة أخرى. ١

ألم تقرأ ديوان المتنبي ؟

- بالإثبات: بلى، قرأت ديوان المتنبي. - بالنفي: نعم، لم أقرأ (ما قرأت) ديوان المتنبي.

٣- ضع العلامة (√) أمام التكملة الصحيحة فيما يأتي: ١

السؤال الصحيح الذي يقصد به التعيين فيما يلي هو:

- أقرأتَ سيرة الرسول- صلى الله عليه وسلم ؟ (  )
- ألم تقرأ سيرة الرسول- صلى الله عليه وسلم ؟ (  )
- هل قرأتَ سيرة الرسول- صلى الله عليه وسلم ؟ (  )
- أسيرةَ الرسول ﷺ قرأت أم سيرة الصحابة الكرام ؟ ( √ )

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الدور الثاني نسخة التوجيه

٤- ضع سؤالاً للإجابة الآتية: ١

- لا، لا أجامل في قول الحق.

هل تجامل في قول الحق ؟ أو أتجامل في قول الحق ؟

٥- اضبط ما تحته خط فيما يأتي: ١

- بئس عمل المنافقين الإخلافُ بالوعد.

٦- هات جملة من إنشائك تتضمن أسلوب مدح، الفاعل فيه (ما) الموصولة. ١

تقبل مثل ما يأتي: نعم ما تفعل التطوع في أعمال الخير.

٧- صوّب الخطأ النحوي فيا يأتي: ١

- بئس سفرٌ السفر إلى ما حرّم الله تعالى. السفر، سفراً، سفر الرجل
- الصدقَ نِعْمَ الخلق. الصدقُ

٨- يسرني الرجل وهو يحاور بلطف وأدب وعلم. ١

حوّل ما تحته خط إلى جملة صلة موصول لا محل لها من الإعراب مغيراً ما يلزم.

يسرني الرجل الذي يحاور بلطف وأدب وعلم.

٩- وألقى الشرق منها في ثيابي    دنانيراً تفر من البنان ١

ما الموقع الإعرابي للجملة التي تحتها خط في البيت السابق؟

في محل نصب صفة (نعت)

## خامساً - التعبير: [١٢ درجة]

اكتب في حدود ثلاث مئة كلمة - ما يعادل خمسة وعشرين سطراً - مقالةً، أو تعليقاً، أو قصةً قصيرةً، في واحد فقط ممّا يلي، مراعياً الأسس الفنية للفن التعبيريّ الذي تختار، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، وعلامات الترقيم المناسبة:

١- السلامُ هدفٌ منشودٌ تسعى إليه البشريةُ جمعاءُ، وأملٌ عظيمٌ يجتهدُ لتحقيقهِ دُعاةُ الخيرِ؛ كي تعيشَ الشعوبُ كافةً في أمانٍ وطُمَأنينةٍ.

٢- استحوذَتْ وسائلُ" التكنلوجيا " الحديثة على اهتمام النّاس جميعًا، فاستهوَتْهم إيجابياتُها، وغفلَ كثيرٌ منهم عن سلبياتِها وكيفيةِ اجتنابِ أضرارِها ومفاسدِها.

يراعى في تقدير الدرجات ما يأتي:

- التزام الأسس الفنية للطريقة التعبيرية المختارة (٢) درجتان
- استيفاء الفكر وتسلسلها وترابطها واتصالها بالموضوع (٧) سبع درجات
- جودة الأسلوب، وسلامة التراكيب، وفصاحة الألفاظ (٢) درجتان
- الخلو من الأخطاء النحوية والإملائية واللغوية (١) درجة

انتهت الأسئلة